



OBERTHUR

## SOMMAIRE

Autobiographie .....	5
Le Parcours de Jean-Luc Lagarce .....	7
Les Solitaires intempestifs .....	13
Nous serons sereins, cette nuit-là encore .....	14
Comment j'écris .....	15
L'inscription aux Assédic .....	17
Dire ce refus de l'inquiétude .....	21
« Je ferai ça quand je reviendrai... » .....	22
L'Illusion comique .....	23
Être un amateur .....	25
Photo de répétition .....	26
Fête de charité .....	27
Nous devons préserver les lieux de la création .....	29
Molière en prison .....	31
Du luxe et de l'impuissance .....	36
Connaissez-vous ces pièces de Jean-Luc Lagarce ? .....	37
Bibliographie .....	47

Connaissez-vous Jean-Luc Lagarce ?



# INDEX

PAGE



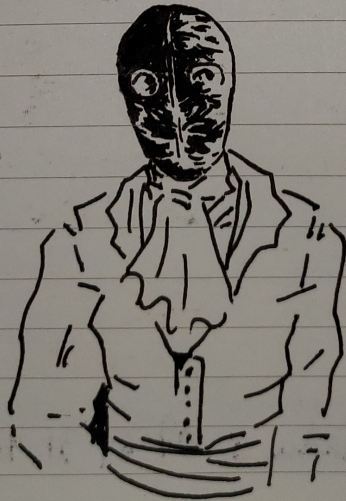
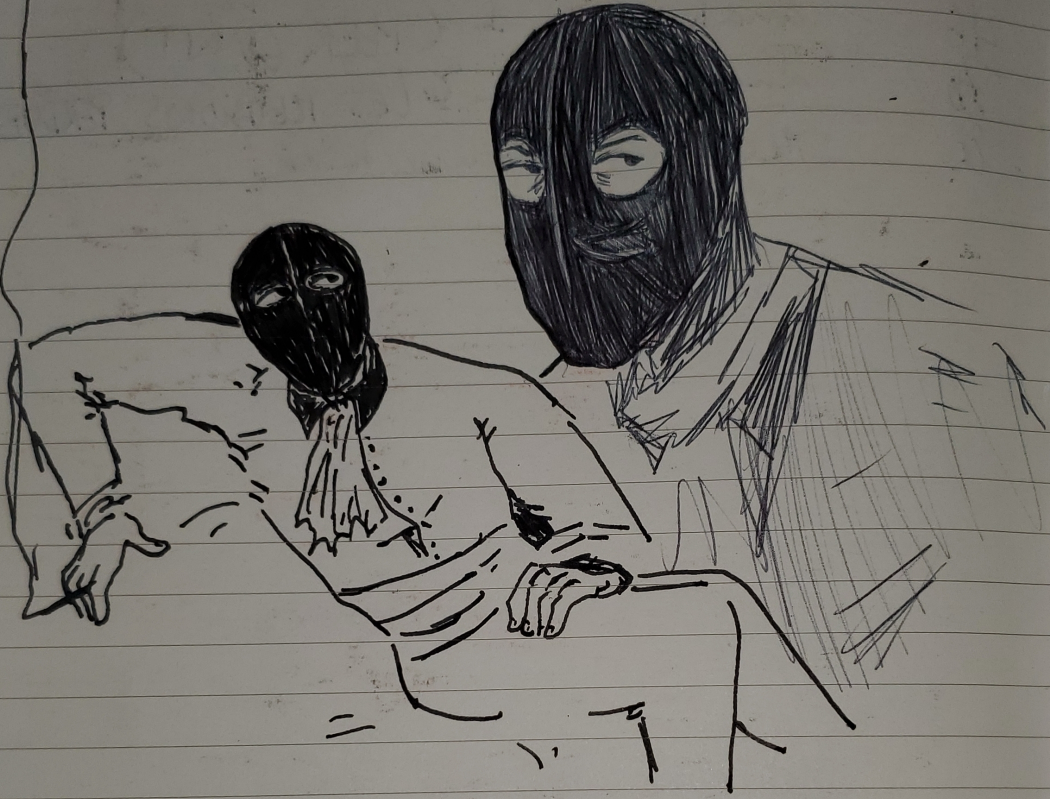
SUJET

46	analyse n. 1 (PEER GYNT)
70	analyse n. 2 (LES ILLUSIONS PERDUES)
80	Recherche documentaire




si perdu :







# UNIVERSITÉ DE CAEN



LE CAHIER DE  
BORD D'ESPACE

## THÉÂTRAL

TOBIAS



## BIBLIOGRAPHIE

Aux é

bien éveillés, préoccupés ou agités par les événements en cours, les décisions qui se préparent...

Une manière qu'il a de s'enfuir, je suppose, enfouir sa



lunettes et des espadrilles peut-être, c'est encore la mode. Et aussi des paniers en osier avec des pique-niques, avec du riz, avec du thon, avec des cerises, et des fleurs de marguerites dans les cheveux...

20

Ne pleurez pas, c'est ridicule... C'était une plaisanterie « innocente »... et pure aussi. Ne pleurez pas ! J'ai



17 / 01 / 25

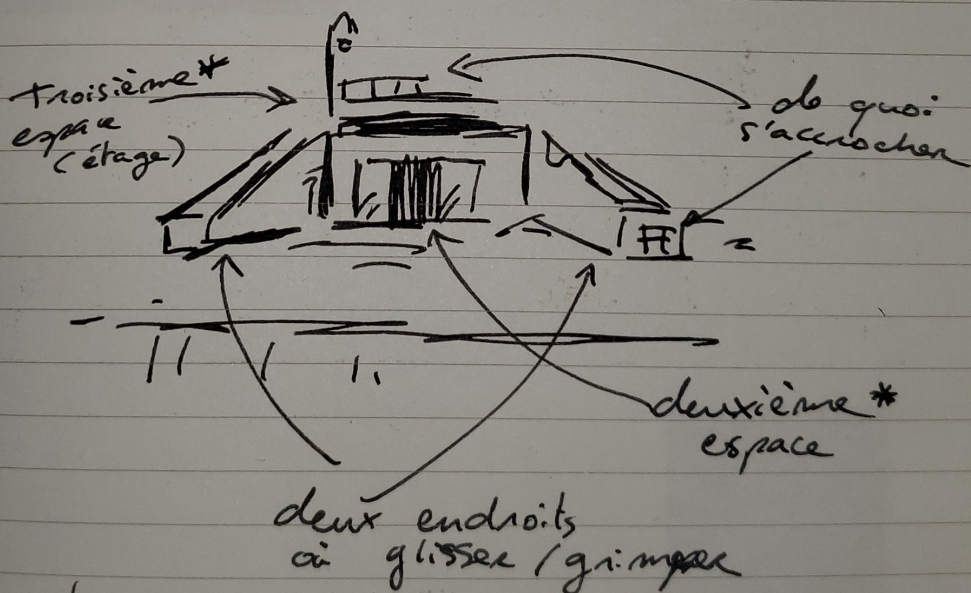
# LA TENDRESSE au CDN.

mise en scène par Julie Berès  
compagnie LES CAMBRIEURS

avec Bboy Junior, Natan Bouz, Charmine  
Fariborgi, Alexandra Liberati, Tigran  
Mekhitarian, Darnil Mohamed, Romain  
Schneier, Mohamed Seddiki.

SCÉNOGRAPHIE → par (Goury)

↳ machine à jouer.



\* en soit, chaque élément est un espace  
séparé (selon les scènes).

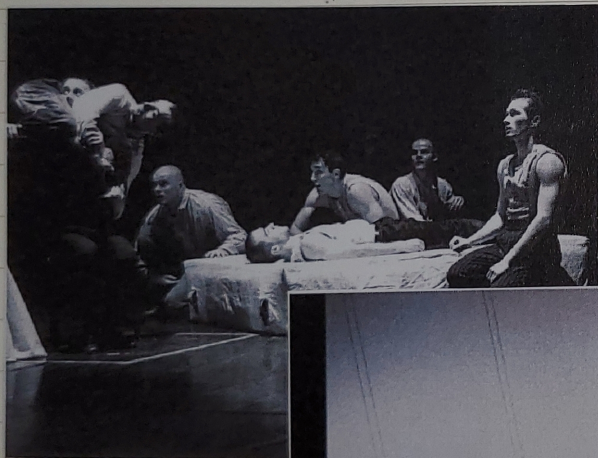


GOURY le scénographe

a fait la scénographie du (Ri Du  
CAMÉLÉON (pour le CNAC)  
plusieurs mises en scène de Hiigel et  
a travaillé fréquemment avec Bérès

↳ Beaucoup avec Vernet aussi. Sa première  
scénographie (selon les archives du spectacle  
FIN DE PARCOURS (1982), chorégraphie  
par Vernet.

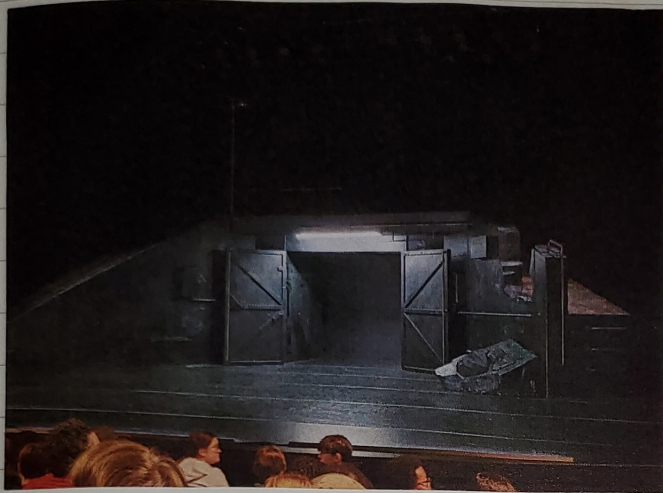
quelques photos de ces scénos :





il est aussi architecte (de formation,  
si j'en crois le TRÈS PEU d'information  
~~de lui~~ qu'on trouve de lui sur  
google ...)

photos de LA TENDRESSE :



La Tendresse qui  
apparaît à la fin  
comme une  
fleur ...



Cours du 15/01:

L'architecture éphémère dans un  
lieu permanent

PIERROT

